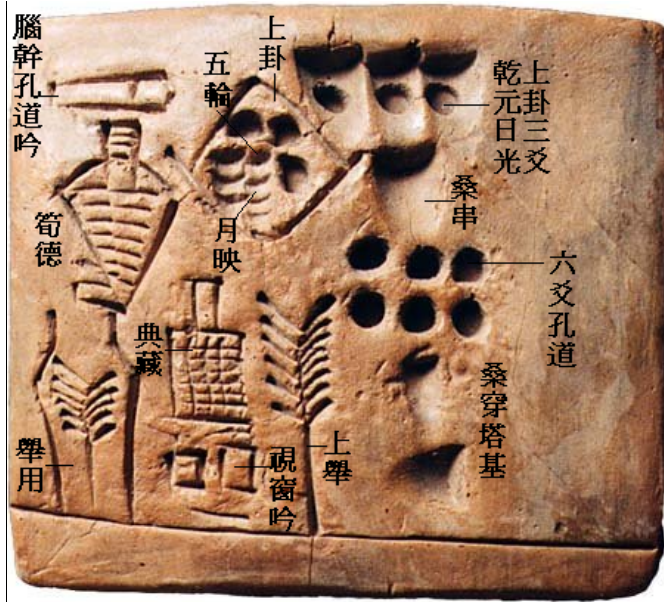




時間：2016 年 9 月 30 日星期五（下午 6 點...8 點）書經.虞書.3《皋陶謨》



【蘇美楔型文原理】：額光的迴紋映跡
 早期是仿古埃及「卦中宇宙人身論」的「象形圖文」學說，取「額內乾元」光照「卦心」：六爻，所「六爻合成一卦位」之易經原理來引述。
 本圖為：「一卦」的內文。
 敘述：上卦三爻的腦幹乾元日光，桑穿「六爻」的基因孔道，上學地支的十二月輪業（葉）藏，迴光月映、返入上卦的腦皮質層五輪塔基。
 腦幹孔道吟、倒立基因尺圭之筍德書寫，典藏於兩儀的上卦視窗吟，舉用。



【易經中各卦位、爻位的「老陽、少陽、老陰、少陰」由來】：
 每當筮師（禪師），以「額內大哉乾元（打坐、跑步，讓足心反彈心電脈氣返入腦戶、腦前葉額，約六到十年便可聚丹練成）」，觀修「卦心：心胎」的筮內鏡台，而迴光反照入腦幹出口的額前，稱為「月映」。
 「月映」之時，共有四種依「陽剛、陰柔」以分際，所冒出念頭的「形、象」。此為：「卦位、爻位」的「五形四方、四象」由來。
 「易經」中的：「老陽（九、西、金）、少陽（七、南、火）、老陰（六、北、水）、少陰（八、東、木）」，即引此「月映迴光」以定數。
 若無此「月映迴光」的變數，則卦中人的命運，就仍依舊有的「因果業藏」來演卦，終其一生並無「命理、智慧」的榮光以興替。



7.百_彡僚_彡師_彡師_彡，百_彡工_彡惟_彡時_彡，撫_彡于_彡五_彡辰_彡，庶_彡績_彡其_彡凝_彡。
 無_彡教_彡逸_彡欲_彡，有_彡邦_彡兢_彡兢_彡業_彡業_彡，一_彡日_彡二_彡日_彡萬_彡幾_彡。無_彡
 曠_彡庶_彡官_彡，天_彡工_彡，人_彡其_彡代_彡之_彡。

【譯】百種感官同僚依據（九德）師承而思作，百種公共的工作惟以（九德）時位來應用，安撫時給於“五辰（卦位五形的干支時辰）”，依心胎爐火來蕃庶品物、疊續其中所模擬、凝定的。不去教導安逸的欲望，共有的卦位城邦就會相互兢兢業業，一日光照、二日光照，直到卦心【巳（萬）】字軸動黏合，能幾乎達及卦中的甕身內天下。不去曠廢“心胎爐火所蕃庶的人甬（庶人）”所司，基因人子的天工，就能介由其中的庶人代理以演義之。

8.天_彡敘_彡有_彡典_彡，敕_彡我_彡五_彡典_彡、五_彡惇_彡哉_彡！天_彡秩_彡有_彡禮_彡，自_彡
 我_彡五_彡禮_彡，有_彡庸_彡哉_彡！同_彡寅_彡協_彡恭_彡，和_彡衷_彡哉_彡！天_彡命_彡有_彡
 德_彡，五_彡服_彡、五_彡章_彡哉_彡！天_彡討_彡有_彡罪_彡，五_彡刑_彡、五_彡用_彡哉_彡！政_彡



事，懋哉、懋哉！



【譯】天演的敘述有其典藏，敕令“我（即：我佛、冒出卦心的基因子核）”依五典（九德中卦位五形的文理來典藏）、五惇（九德中卦位五形的骨髓基因孔道所享有）來演化其中義理哉！天演造化的秩序是有其“彼我相應之道的協和則理（禮）”，“自我（基因自性的我佛）”是能依「五禮（九德中卦位五形的五典封賜內容所啟示）」而含有“加著以登用於慧根之人甬（傭）”哉！共同在“寅（晨三到五點）時”協同恭順、和穆由衷哉！

天演的使命有其功德，是依五服（九德中卦位五形的五典以穿服）、五章（九德中卦位五形的五典以文章）哉！天命征討“有罪（指：未依五典來革新而仍保存舊有基因的原罪）”，是依五刑（九德中卦位五形的五典以刑功合氣）、五用



（九德中卦位五形的五典以應用）來使之演化哉！如此五典內所行之政務，就能讓心思重新茂盛哉！讓心思重新興盛哉！

9. 天₂聰₂明₂，自₂我₂民₂聰₂明₂。天₂明₂畏₂，自₂我₂民₂明₂威₂。達₂于₂上₂下₂，敬₂哉₂！有₂土₂。

【譯】上天（腦部的天界、天國、佛國）所演化的聰明，是出自“我（我佛、自性佛）的子民（人甬、字子）”陶冶（五典）之聰明以登往。上天（腦部天界）所演化的明白敬畏，就能出自“我（我佛）的子民”所陶冶之明白而敬畏天威。聰明、畏天威能達及於“卦中上、下”兩界，就可處在（九疇界面）敬事哉！而有其“基因胎藏內其后土”的子民陶冶模式。



10. 皋₂陶₂曰₂：「朕₂言₂惠₂，可₂底₂行₂。」禹₂曰₂：「俞₂！乃₂言₂底₂可₂績₂。」皋₂陶₂曰₂：「予₂未₂有₂知₂，思₂曰₂，贊₂贊₂襄₂哉₂！」

【譯】皋陶曰：「朕（老陽時際臨照卦心的上帝）的文言含有“惠心”所陶冶，



是可入於卦位的“后土底基（子宮胎藏）”內暢行。」

禹曰：「俞（曉喻之）！乃可使言語登入在后土底基，而可獲得人文化成之成績。」

皋陶曰：「給予尚未有認知的“后土底基人子”亦能思作、言說，就有了上天先驗的天份、天賦，贊助又贊揚之以襄理哉！」

